ПЕДАГОГИКА

К2 3/116

1912

K2 3/116

К2 3/116

ПАМЯТНИКИ

Императору Александру I,

а также

ГЕРОЯМЪ И СОБЫТІЯМЪ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА.

ИЗДАНІЕ КРУЖКА РЕВНИТЕЛЕЙ ПАМЯТИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА.

Съ 2 портретами Александра I и 27 снимками памятниковъ

Составилъ членъ Кружка *С. А. Педашенко.*

МОСКВА.
Т-во „Печатня С. П. Яковлева". Петровка, Салтыковскій пер., домъ Т-ва, № 9.
1912.

К2 3/116

ПАМЯТНИКИ

Императору Александру I,

а также

ГЕРОЯМЪ И СОБЫТІЯМЪ

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА.

ИЗДАНІЕ КРУЖКА РЕВНИТЕЛЕЙ ПАМЯТИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА.

Съ 2 портретами Александра I и 27 снимками памятниковъ

Составилъ членъ Кружка *С. А. Педашенко.*

МОСКВА.
Т-во „Печатня С. П. Яковлева". Петровка, Салтыковскій пер., домъ Т-ва, № 9.
1912.

261 V
17 – I – 28
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА РОССИИ

Императоръ Александръ I.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

1.

Немного уже остается времени до наступленія радостнаго для всей Россіи столѣтняго юбилея Отечественной войны 1812 года. Разныя комиссіи въ различныхъ военныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ усердно заняты приготовленіями къ празднованію этого торжественнаго юбилея; уже изданы и будутъ, безъ сомнѣнія, еще изданы весьма цѣнные ученые труды, освѣщающіе съ разныхъ сторонъ всѣ мельчайшія подробности знаменитой борьбы между двумя, дружественными теперь, народами; въ устраиваемомъ въ Москвѣ особомъ музеѣ 1812 года будетъ собрано все, что такъ или иначе относится къ Отечественной войнѣ, къ царственному ея участнику Императору Александру I и ко всѣмъ другимъ участникамъ ея, героямъ-вождямъ и воинамъ. Проектируется построить значительное количество новыхъ памятниковъ въ честь этихъ героевъ, обновить существующіе и пр. Но все, что теперь дѣлается въ этомъ направленіи, извѣстно только немногимъ членамъ упомянутыхъ выше комиссій; до такъ называемой большой публики, не говоря уже о народной массѣ, все это если и доходитъ по отрывочнымъ замѣткамъ въ газетахъ, то остается мало усвоеннымъ, мало прочувствованнымъ ею, такъ какъ она совсѣмъ не подготовлена къ тому, чтобы интересоваться подобными вещами и цѣнить ихъ значеніе. Всѣмъ извѣстно равнодушіе нашего общества къ памятникамъ, воздвигнутымъ у насъ въ честь славныхъ дѣятелей и въ воспоминаніе истори-

ческихъ событій; можно съ увѣренностью сказать, что даже о существующихъ уже памятникахъ Отечественной войны многіе не имѣютъ никакого понятія, о проектируемыхъ же и говорить нечего! А между тѣмъ, зачѣмъ же и сооружать памятники, если о нихъ никто почти ничего не знаетъ? Вѣдь памятники тогда только и имѣютъ смыслъ, если общество интересуется и дорожитъ ими. Вотъ почему прежде всего необходимо всѣми способами распространять въ народѣ подробныя свѣдѣнія объ устроенныхъ памятникахъ, чего у насъ до сихъ поръ, къ сожалѣнію, совсѣмъ не дѣлалось. Такимъ распространеніемъ будетъ достигаться конечная цѣль сооруженія памятниковъ—воздать хвалу великимъ и славнымъ людямъ, наглядно свидѣтельствовать въ назиданіе потомству о выдающихся моментахъ и личностяхъ нашего прошлаго, составляющихъ славу и гордость нашей страны.

Задачу настоящаго труда составляетъ описаніе открытыхъ у насъ въ Россіи памятниковъ, относящихся къ одному изъ самыхъ выдающихся моментовъ въ жизни нашего прошлаго, къ титанической борьбѣ русскаго народа „съ двадесятью языкъ“ Наполеона, а также къ главнѣйшему участнику этой борьбы, Императору Александру Благословенному.

2.

Такъ какъ слово „памятники“ обнимаетъ собою весьма много разнообразныхъ понятій или, иначе говоря, слово это употребляется въ различныхъ значеніяхъ, то во избѣжаніе недоразумѣній считаю нужныхъ объяснить, что при составленіи настоящей книги я имѣлъ въ виду только памятники въ самомъ тѣсномъ значеніи этого слова, т.-е., во-первыхъ, памятники въ видѣ статуй или фигуръ, колоннъ, обелисковъ, тріумфальныхъ воротъ и арокъ, сооруженныхъ подъ открытымъ небомъ, и во-

вторыхъ, братскія могилы павшихъ въ бояхъ воиновъ — памятники сраженій. Что касается общественныхъ зданій, церквей, часовенъ, музеевъ и тому подобныхъ сооруженій, относящихся до Отечественной войны и ея участниковъ, то описаніе ихъ не входило въ мою задачу; поэтому здѣсь нѣтъ и описанія Храма Христа Спасителя въ Москвѣ, хотя этотъ храмъ и сооруженъ въ благодарную память русскаго народа о тѣхъ, кто животъ свой положилъ за отечество во время войны 1812 года. Точно также въ задачу мою не входило описаніе памятниковъ, находящихся надъ могилами отдѣльныхъ лицъ, участвовавшихъ въ войнѣ, такъ какъ это слишкомъ осложнило бы мою работу.

3.

Памятники, сооруженные въ честь Императора Александра I, слѣдуетъ раздѣлить на двѣ группы: къ первой относятся тѣ, которые воздвигнуты въ честь самаго царствованія этого Императора и въ благодарность за отдѣльныя его милости и дѣянія; памятники эти слѣдующіе: 1) въ Таганрогѣ; 2) въ селѣ Грузинѣ; 3) въ Петербургѣ—два; 4) въ Варшавѣ—два; 5) въ Оренбургѣ; 6) въ Новгородѣ—фигура Императора на памятникѣ Тысячелѣтія Россіи и 7) въ Кіевѣ—надпись на такъ наз. нижнемъ пам. св. Владиміру; всѣ эти памятники описаны въ первой главѣ настоящей книги. Ко второй группѣ относятся памятники, поставленные въ воспоминаніе посѣщенія Императоромъ разныхъ мѣстностей нашего обширнаго отечества,—краткія указанія объ этихъ памятникахъ читатель найдетъ ниже въ главѣ III-й. Что касается нераздѣльно связанныхъ съ именемъ сего великаго государя памятниковъ бывшей при немъ славной Отечественной войны 1812 года, то всѣ они могутъ быть раздѣлены на три разряда: 1) памятники войны во всей ея совокупности, это—тріумфальныя ворота въ

Москвѣ, С.-Петербургѣ и Царскомъ Селѣ, побѣдная колонна и ворота въ Ригѣ, памятныя доски въ Московскомъ Кремлѣ о числѣ отбитыхъ у непріятеля орудій и наконецъ, Калишскій памятникъ „союза и дружбы Россіи съ Пруссіей“; сюда же нужно отнести и памятникъ въ городѣ Луцкѣ: какъ тѣ, большіе, памятники прославляютъ героевъ побѣдителей своимъ грандіознымъ видомъ и великолѣпіемъ, такъ и этотъ скромный обелискъ, поставленный на частныя средства, прославляетъ героевъ войны въ имѣющихся на памятникѣ надписяхъ; 2) памятники отдѣльныхъ событій войны: важнѣйшихъ сраженій, военнаго совѣта въ Филяхъ подъ Москвою и Березинской переправы и 3) памятники въ честь отдѣльныхъ героевъ: Барклая и Кутузова, Платова, Багратіона, Кульнева, Бистрома, Энгельгардта и Бѣляева, а также участниковъ Отечественной войны: Сенявина, Дибича, Паскевича, Воронцова, Грейга, Ермолова и Вилліе, хотя необходимо оговориться, что этимъ послѣднимъ семи лицамъ памятники сооружены по другимъ поводамъ, главнымъ образомъ, въ воздаяніе ихъ славныхъ заслугъ на поприщѣ государственнаго служенія родинѣ.

Декабрь 1911 года. *С. Педашенко.*

ГЛАВА I.

Памятники въ честь царствованія Императора Александра I.

1.

Въ память пребыванія и кончины Императора Александра I въ городѣ Таганрогѣ гражданами онаго при участіи Императорской фамиліи въ 1830 году воздвигнутъ въ названномъ городѣ первый памятникъ этому государю по проекту знаменитаго скульптора И. П. Мартоса. Памятникъ поставленъ по указанію Императрицы Елизаветы Алексѣевны противъ Ново - Іерусалимскаго греческаго монастыря, гдѣ покоилось и отпѣвалось тѣло почившаго Императора. Пам. открытъ 11 октября 1831 г. На пьедесталѣ изъ чернаго мрамора установлена лицомъ къ монастырю бронзовая статуя

Памятникъ Александру I въ Таганрогѣ.

Императора, выш. въ $3^1/_2$ арш., въ плащѣ, съ обнаженной головою; въ правой рукѣ онъ держитъ свитокъ, а лѣвой опирается на шпагу; у ногъ помѣщается бронзовый орелъ. Вокругъ памятника устроенъ скверъ, огороженный желѣзною рѣшеткою. Стоимость сооруженія свыше 57000 руб. Гипсовая модель этого памятника, сдѣланная Мартосомъ, находится въ Академіи Художествъ въ С.-Петербургѣ.

2.

Въ селѣ Грузинѣ Новгородской губ. находится великолѣпный памятникъ Императору Александру Благословенному, поставленный бывшимъ владѣльцемъ этого села графомъ А. А. Аракчеевымъ.

Онъ стоитъ прямо противъ собора, лицомъ къ бывшему дворцу Аракчеева. У подножія монумента съ одной стороны—русскій воинъ въ богатырскихъ доспѣхахъ сидитъ на опрокинутой мортирѣ, возлѣ него щитъ съ гербомъ и девизомъ Аракчеева: „Безъ лести преданъ“. Съ другой стороны — аллегорическая фигура „Освобожденной Европы“ въ древне-греческой одеждѣ, сидящая на двухъ рогахъ изобилія и съ благодарностью глядящая на Императора; въ одной рукѣ она держитъ скипетръ, а другой облокотилась на глобусъ, книги и инструменты, обозначающіе народное образованіе, земледѣліе и промышленность; ногой она попираетъ разломанное ярмо, отъ котораго Александръ освободилъ Европу. Выше, на цоколѣ шоканскаго порфира, три фигуры—„Вѣра“, „Надежда“ и „Милосердіе“—возносятъ бюстъ Императора отъ земли на небо: „Милосердіе“, съ гранатовымъ вѣнкомъ на головѣ, возлагаетъ на голову Александра сіяющій небесный (состоящій изъ звѣздъ) вѣнецъ, „Вѣра“, съ таинственнымъ покрываломъ, придерживаетъ большой крестъ, а „Надежда“, чистая (съ открытой грудью) и твердая, опирается на якорь. За

„Милосердіемъ“—пеликанъ, какъ символъ любви государя къ своему народу.

На лицевой сторонѣ пьедестала высѣченъ вѣнокъ съ

Пам. Александру I въ с. Грузинѣ.

вензелемъ Александра I и подъ нимъ надпись: „Государю благодѣтелю по кончинѣ его“. На противополож-

ной сторонѣ высѣчено: „Отъ подданнаго въ 1833 году. Царствовалъ 25 лѣтъ“.

Аракчеевъ задумалъ этотъ памятникъ черезъ годъ послѣ смерти Александра I, для чего обратился къ бывшему въ то время въ Римѣ кн. Гагарину съ просьбой найти тамъ молодого русскаго художника, способнаго выполнить его идею. Мартосъ исполнялъ въ это время статую Александра для Таганрога и памятникъ Ломоносову для Архангельска, и вся оффиціальная Россія восхваляла его талантъ, но Аракчеевъ считалъ его уже отжившимъ старикомъ, немогущимъ создать ничего новаго, вдохновеннаго, неспособнымъ найти ту красоту, которую онъ хотѣлъ видѣть, вспоминая своего царственнаго друга. Ближе всѣхъ къ Мартосу стоялъ его ученикъ С. И. Гальбергъ, жившій въ Римѣ, съ нимъ было заключено Аракчеевымъ условіе и онъ создалъ этотъ замѣчательный памятникъ. Объ этомъ памятникѣ баронъ Врангель въ своей „Исторіи скульптуры“ *) говоритъ: „Памятникъ вышелъ скучнымъ по композиціи, но исполненъ прекрасно; движеніе аллегорическихъ фигуръ, поддерживающихъ бюстъ Императора, нѣжно и граціозно; лица красивыя съ сдержанно мечтательнымъ порывомъ,—этотъ женскій сентиментальный типъ присущъ созданіямъ Гальберга“. Особенное вниманіе Гальбергъ удѣлилъ бюсту Александра I, стараясь передать какъ можно вѣрнѣе черты покойнаго Императора. „Ваше Сіятельство усматриваете, писалъ онъ Аракчееву, что я держался портрета Торвальдсена, но я счелъ за лучшее нѣсколько смягчить слишкомъ суровое выраженіе его лица; Государь могъ имѣть такой строгій взглядъ среди неудовольствія Варшавскаго сейма, когда именно господинъ Торвальдсенъ дѣлалъ свой портретъ, но не въ ту минуту, когда онъ возносится въ горнію“.

---

*) Исторія русскаго искусства. Подъ ред. Игоря Грабаря. 1911.

Памятникъ былъ отлитъ извѣстнымъ литейщикомъ Якимовымъ, поставленъ подъ наблюденіемъ любимаго архитектора Аракчеева В. П. Стасова и открытъ въ 1833 г.; стоилъ онъ около 30000 рублей.

3.

Всероссійскимъ, народнымъ памятникомъ въ честь Императора Александра Благословеннаго должна считаться, конечно, Александровская колонна въ С.-Петербургѣ, какъ по мѣсту своего нахожденія, такъ и по своей грандіозности, вполнѣ соотвѣтствующей величію дѣяній этого просвѣщеннаго и гуманнѣйшаго правителя земли русской. Колонна эта находится на Дворцовой площади, противъ Зимняго Дворца, и сооружена по повелѣнію Императора Николая Павловича строителемъ Исаакіевскаго собора французскимъ архитекторомъ Монферраномъ (Auguste Ricard de Montferrand). Первоначально Монферранъ проектировалъ памятникъ въ видѣ громаднаго гранитнаго обелиска, рисунокъ коего, превосходно исполненный акварелью, хранится въ настоящее время въ библіотекѣ Института Инженеровъ Путей Сообщенія въ Петербургѣ; проектъ этотъ однако не удостоился высочайшаго одобренія, при чемъ Монферрану было указано замѣнить обелискъ колонною. Представленный послѣ этого новый проектъ былъ утвержденъ государемъ въ сентябрѣ 1829 года и затѣмъ приведенъ въ исполненіе.

Памятникъ внѣшнимъ своимъ видомъ напоминаетъ Траянову колонну въ Римѣ или Вандомскую колонну въ Парижѣ, но отличается отъ нихъ тѣмъ, во 1-хъ, что на самой колоннѣ нѣтъ никакихъ барельефовъ, и во 2-хъ, что онъ значительно превосходитъ ихъ высотою. Онъ состоитъ изъ гранитнаго пьедестала, облицованнаго бронзовыми барельефами, и гранитной красноватаго цвѣта колонны съ бронзовой капи-

телью, увѣнчанной ангеломъ съ крестомъ. На барельефѣ лицевой стороны пьедестала, обращенной ко дворцу, подъ изображеніемъ Всевидящаго Ока—двѣ крылатыя женскія фигуры держатъ прямоугольную доску съ надписью на ней гражданскимъ шрифтомъ: „Александру Первому благодарная Россія“. Подъ доскою, посрединѣ, изображено древне-русское вооруженіе въ самыхъ точныхъ снимкахъ съ тѣхъ образцовъ, которые хранятся въ Оружейной Палатѣ, каковы, напр., шлемъ Александра Невскаго, броня царя Алексѣя Михайловича и пр. Всѣ древне-русскія изображенія обязаны своимъ появленіемъ на произведеніи француза Монферрана тогдашнему президенту Академіи Художествъ, извѣстному любителю отечественной старины А. Н. Оленину.

Александровская колонна въ СПб.

По бокамъ вооруженія помѣщены двѣ фигуры: справа — Нѣманъ, въ видѣ старца-водолея, облокотившагося на урну, на которой имѣется надпись „Нѣменъ“, слѣва — Висла, въ образѣ прекрасной молодой женщины, также облокотившейся на урну (съ надписью „Висла“), изъ которой изливается вода.

На трехъ прочихъ барельефахъ изображены аллего-

рическія фигуры Побѣда и Мира (съ противоположной отъ дворца стороны), Правосудія и Милосердія (справа), Мудрости и Изобилія (слѣва), въ перемежку съ вооруженіемъ классическаго характера. На щитѣ фигуры Побѣды начертаны года 1812, 1813 и 1814. Всѣ эти барельефы исполнены по рисункамъ Монферрана скульпторами Свинцовымъ и Ленэ и отлиты на заводѣ Берда въ Петербургѣ. Наверху пьедестала, по угламъ базы колонны, расположены двуглавые орлы (исполнены Ленэ), которые держатъ въ лапахъ гирлянды, покоющіяся на выступѣ карниза пьедестала. На лицевой сторонѣ пьедестала, надъ гирляндой, посрединѣ, въ кружкѣ, окаймленномъ дубовымъ вѣнкомъ, Всевидящее Око съ подписью „1812 года“. Бронзовый круглый валъ базы также украшенъ лавровыми листьями.

Полированный 12-ти-саженный стержень колонны (монолитъ) высѣченъ изъ темнокраснаго финляндскаго гранита и имѣетъ 12 фут. въ нижнемъ діаметрѣ и 10 ф. 6 д. въ верхнемъ.

Капитель колонны, такъ же какъ и база,—бронзовая, дорическаго ордена. На капители цилиндрическій пьедесталъ, высотою 4 арш., съ полушаровымъ верхомъ, на которомъ помѣщена двухсаженная бронзовая фигура ангела съ четырехконечнымъ крестомъ въ рукѣ, крестъ высотою около 3 саж. Фигура ангела, съ чертами Императора Александра, сочинена и вылѣплена знаменитымъ русскимъ скульпторомъ, ученикомъ Торвальдсена, Б. И. Орловскимъ. Голова ангела наклонена, онъ смотритъ на землю и правою рукою указываетъ на небо, а лѣвой держитъ крестъ, который нижнимъ концомъ придавливаетъ змѣя.

Стержень колонны своею высотою, какъ сказано выше, превосходитъ всѣ доселѣ извѣстные монолиты. Колонны Исаакіевскаго собора имѣютъ 56 фут. высоты, александрійскій обелискъ „Игла Клеопатры“ 63 ф., а стержень

Александровской колонны 84 ф. Высота же всего памятника 154 ф. 9 д., такъ что онъ превосходитъ всѣ въ мірѣ монументы, сооруженные въ видѣ колоннъ.

Само собою разумѣется, что сооруженіе такого памятника и установка безпримѣрнаго по своей величинѣ монолита было дѣломъ величайшей трудности. Прежде всего, 15 іюня 1830 г., начались работы по отдѣленію монолита отъ скалы, находившейся въ Пютерлакской каменоломнѣ на берегу Финскаго залива, между Выборгомъ и Фридрихсгамомъ, что и было выполнено послѣ громаднаго труда къ 19 сентября 1831 года. Затѣмъ были извлечены камни для фундамента и колоссальный гранитный кубъ для пьедестала, вѣсившій около 25000 пуд. и имѣвшій ребро въ 22 ф. длины. Колонна, начерно обдѣланная на мѣстѣ, была послѣ чрезвычайныхъ усилій погружена въ особое, устроенное корабельнымъ инженеромъ полковникомъ Гласинымъ, судно, которое могло подымать 65000 пуд. 1 іюля 1832 г. судно съ колонною на буксирѣ двухъ пароходовъ было доставлено въ Петербургъ и 12 іюля колонна была выгружена. Работы по доставкѣ камней и колонны были произведены подрядчикомъ, купеческимъ сыномъ Василіемъ Абрам. Яковлевымъ.

Фундаментъ для памятника былъ устроенъ слѣдующимъ образомъ. На глубинѣ 17 фут. въ песчаный материкъ было вбито до отказа 1250 сосновыхъ свай, которые были затѣмъ срѣзаны подъ ватерпасъ, и на нихъ до горизонта площади были выложены гранитныя тесанныя плиты. На этотъ фундаментъ 3 февраля 1832 года былъ поставленъ монолитъ-кубъ, какъ основаніе для пьедестала, верхнія части котораго составлены изъ камней значительно меньшихъ размѣровъ. Колонна, вѣсившая около 40000 пудовъ, при помощи цѣлой системы лѣсовъ и особыхъ приспособленій была поставлена на пьедесталъ 30 августа 1832 г. Государь, очень довольный успѣшнымъ

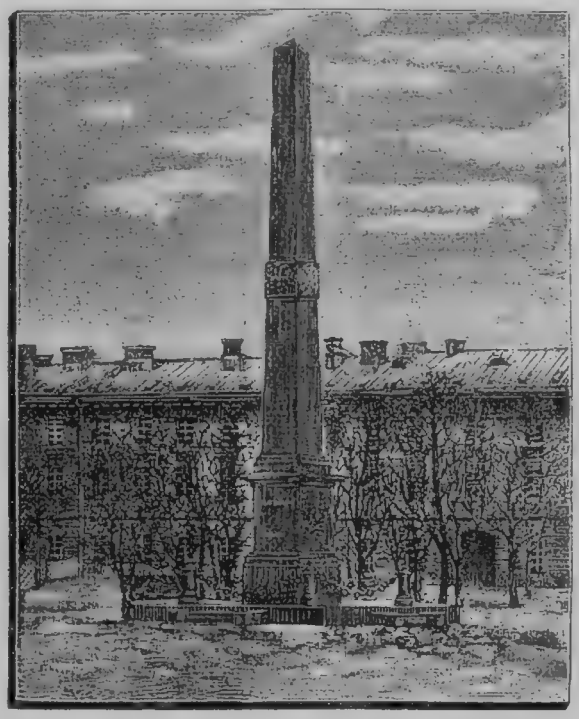
окончаніемъ этого труднаго дѣла, сказалъ Монферрану: „Montferrand, vous vous êtes immortalisè *)“.

Памятникъ былъ торжественно открытъ 30 августа 1834 г. въ присутствіи государя, царскаго семейства, дипломатическаго корпуса, 100000 русскаго войска и представителей прусской арміи.

Сооруженіе памятника обошлось въ 2945000 руб., не считая бронзовой рѣшетки, которая была устроена въ 1835 г. и обошлась въ 92000 р.

4 и 5.

Въ Варшавѣ имѣется два памятника Императору Александру Первому. Одинъ находится въ Александровской цитадели, на плацу противъ Александровскихъ казармъ; онъ представляетъ собою чугунный обелискъ высотою въ 24 арш. съ 4-мя двуглавыми орлами по сторонамъ. На немъ сдѣлана слѣдующая надпись: „Александру I, Императору Всероссійскому, покорителю и благодѣтелю Польши. Воздвиг-



Пам. Александру I въ Варшавѣ.

*) „Монферранъ, вы себя обезсмертили!“

нуть по окончаніи Варшавской цитадели, 19 ноября 1835 года“.

Проектъ памятника составленъ инж.-полк. Минтеромъ, средства на его сооруженіе позаимствованы изъ суммъ царства Польскаго; памятникъ находится въ вѣдѣніи Крѣпостного Инженернаго Управленія.

Другой памятникъ поставленъ въ Бельведерскомъ саду, составляющемъ часть Лазенковскаго парка; онъ имѣетъ видъ бронзоваго бюста Императора на пьедесталѣ съ надписью: „A notre Bienfaiteur *)“.

6.

Въ г. Оренбургѣ, въ концѣ Николаевской улицы, на самомъ берегу Урала сооруженъ жителями города памятникъ въ благодарность за освобожденіе ихъ съ 1 января 1822 г. отъ воинскаго постоя, какъ сказано въ надписи на памятникѣ. Пам. гранитный, имѣетъ видъ пирамиды вышиною въ 25 фут., оканчивается небольшимъ шаромъ, окруженъ деревянной рѣшеткой, открытъ въ 1850 году.

7.

Кромѣ Александровской колонны въ Петербургѣ есть еще одинъ памятникъ Александру I, онъ находится передъ зданіемъ Александровскаго лицея, на Каменноостровскомъ проспектѣ. Мысль о сооруженіи памятника основателю лицея возникла въ средѣ его питомцевъ во время празднованія 75-ой годовщины основанія лицея, 19 октября 1886 года. Нарисованный академикомъ Н. А. Любимовымъ проектъ памятника Высочайше утвержденъ 15 декабря 1888 г.

Бронзовый бюстъ Императора въ генеральскомъ мундирѣ, въ $1^1/_2$ арш. выс., поставленъ на пьедесталѣ изъ

*) „Нашему Благодѣтелю“.

сердобольскаго гранита, утвержденномъ на двухъ ступеняхъ изъ питерлакскаго краснаго гранита, высота всего памятника 4½ арш. На лицевой сторонѣ пьедестала вверху помѣщено полустишіе Пушкина „Онъ со-

Пам. Александру I въ Оренбургѣ.

здалъ нашъ лицей“; ниже изображенъ лицейскій гербъ съ девизомъ: „Для общей пользы“. На противоположной сторонѣ пьедестала надпись: „19 октября 1811 года“— годъ открытія лицея. На боковыхъ частяхъ пьедестала и на подножіи бюста гирлянды изъ бронзы.

Бронзовый бюстъ отлитъ по модели академика П. П. Забѣлло на заводѣ Морана, которымъ изготовлены и

бронзовыя украшенія, гранитный пьедесталъ исполненъ въ мастерской скульптора Боттье. Памятникъ окруженъ гранитными тумбами съ подвѣсными цѣпями; открытъ 19 октября 1889 года; стоимость его около 10000 руб.

8.

Въ Новгородѣ на памятникѣ Тысячелѣтія Россіи, работы М. О. Микѣшина, на бронзовомъ горельефѣ, опоясывающемъ среднюю часть памятника, въ числѣ 109 фигуръ замѣчательныхъ дѣятелей, помѣщена и фигура Императора Александра Благословеннаго; онъ изображенъ во весь ростъ возлагающимъ на карту Европы мечъ и оливковую вѣтвь. Пам. этотъ открытъ 8 сентября 1862 г.

9.

Къ числу памятниковъ Императору Александру I долженъ быть отнесенъ и такъ наз. нижній памятникъ св. Владиміру или Крещатицкая Колонна въ Кіевѣ въ виду имѣющейся на этомъ памятникѣ надписи, приведенной ниже. Онъ находится на томъ мѣстѣ, гдѣ по преданію былъ крещенъ русскій народъ въ 988 г. при князѣ Владимірѣ. Пам. состоитъ изъ арки съ небольшой часовней надъ Крещатицкимъ бассейномъ или Святымъ мѣстомъ; надъ часовней возвышается каменная оштукатуренная колонна тосканскаго ордена, увѣнчанная посеребреннымъ куполомъ съ сіяющимъ золотымъ крестомъ наверху. На одномъ изъ выступовъ нижней части колонны сдѣлана слѣдующая надпись: „Усердіемъ Кіевскаго гражданства за утвержденіе правъ древнія сея столицы Всероссійскимъ Императоромъ Александромъ I. 1802 года сентября 15 дня“.

Есть основаніе предполагать, что на сооруженіе этого памятника „усерднымъ Кіевскимъ гражданствомъ“ не

было даже испрошено разрѣшеніе высшаго начальства, такъ какъ извѣстно, что Императоръ Александръ I узналъ объ этомъ памятникѣ только черезъ два мѣсяца послѣ его открытія и явно выразилъ свое неудовольствіе тогдашнему Кіевскому губернатору Фелису.

ГЛАВА II.

Памятники Отечественной войны 1812 года.

1.

Тріумфальныя ворота въ Москвѣ*), въ концѣ Большой Тверской улицы, у Тверской заставы, сооружены по повелѣнію Императора Николая I для увѣковѣченія всемірно-историческихъ событій войны 1812 года и подвиговъ царственнаго героя этой войны Императора Александра Благословеннаго. Открытіе воротъ состоялось въ 1826 г., съ того времени они служатъ для торжественнаго въѣзда государей въ Москву для коронаціи. Прекрасныя скульптурныя украшенія для этихъ воротъ (статуи, барельефы трофеевъ и орнаментовъ) исполнены

Тріумфальныя ворота въ Москвѣ.

*) Они называются новыми въ отличіе отъ старыхъ, находившихся на Тверской же улицѣ, при пересѣченіи ея съ Садовой, давно уже не существующихъ.

знаменитымъ скульпторомъ И. П. Витали. Ворота состоятъ изъ арки, по сторонамъ которой на выступахъ находится по двѣ круглыхъ колонны коринѳскаго ордена, надъ карнизомъ воротъ имѣется широкая аттика съ надписью и, наконецъ, на самомъ верху помѣщается тріумфальная колесница побѣды съ 6-ю лошадьми, обращенная лицомъ къ С.-Петербургскому шоссе. Колоннъ на воротахъ всего 12: по четыре съ лицевыхъ сторонъ и по двѣ съ боковыхъ, между каждой парой колоннъ на пьедесталѣ поставлена большая фигура русскаго воина въ древне-русскомъ одѣяніи, съ мечомъ, копьемъ и щитомъ, такихъ фигуръ 6, всѣ онѣ одинаковыя и выкрашены подъ цвѣтъ воротъ сѣрою краскою; надъ каждымъ воиномъ, повыше, находится картина барельефъ изъ бронзы, а еще выше, подъ карнизомъ, барельефная полоса, изображающая разные воинскіе доспѣхи. На одной изъ барельефныхъ картинъ, помѣщенной на воротахъ въ трехъ мѣстахъ, представленъ Императоръ Александръ I, окруженный воинами, онъ подаетъ руку Москвѣ, изображенной въ видѣ сидящей женщины въ русскомъ костюмѣ, облокотившейся на гербъ города; на другомъ барельефѣ, повторяющемся на воротахъ также три раза, представлены русскіе солдаты, поражающіе поверженныхъ въ прахъ непріятелей. Авторомъ этихъ барельефовъ былъ скульпторъ И. Т. Тимофеевъ. Въ центрѣ воротъ надъ аркой (съ обѣихъ сторонъ) на бронзовомъ кронштейнѣ помѣщается небольшая фигура русскаго воина во весь ростъ съ непокрытой головой, къ нему съ обѣихъ сторонъ обращены барельефныя фигуры славы, онѣ трубятъ въ длинныя трубы и протягиваютъ къ воину руки съ вѣнками изъ дубовыхъ листьевъ. Весь карнизъ вокругъ воротъ украшенъ гербами городовъ и губерній вперемежку съ иниціалами $\overline{\text{НІ}}$; такихъ гербовъ и иниціаловъ всего 50.

На аттикѣ со стороны города, на большой бронзовой доскѣ сдѣлана выпуклыми буквами слѣдующая надпись:

„Благословенной памяти Александра I, воздвигшаго изъ пепла и отеческимъ попеченіемъ украсившаго первопрестольный градъ сей, лѣта 1812 во время нашествія галловъ и съ ними двадесяти языкъ огню преданный. 1826". На противоположной сторонѣ таже надпись полатыни: „Piae memoriae Alexandri I ob restitutam e cineribus multisque paternae curae monumentis auctam antiquam hanc metropolin flagrante bello gallico a MLCCCXII flammis datam.—MLCCCXXVI.

По обѣимъ сторонамъ надписей, а также съ боковыхъ сторонъ воротъ, наверху карниза, помѣщены сидящія женскія фигуры (всего 6), которыя изображаютъ собою славу, каждая изъ нихъ держитъ въ одной рукѣ вѣнокъ, а въ другой либо вѣтку мира, либо надломленный мечъ (послѣднее—у фигуръ, помѣщенныхъ на боковыхъ сторонахъ воротъ), у ногъ ихъ сложены разные воинскіе доспѣхи. Потолокъ арки украшенъ розетками и воинскими аттрибутами, высѣченными изъ мрамора и помѣщенными въ небольшихъ четырехугольныхъ и квадратныхъ углубленіяхъ. Ворота построены изъ камня, а всѣ украшенія сдѣланы изъ бронзы и выкрашены въ темно-коричневый цвѣтъ.

2.

По случаю возвращенія въ С.-Петербургъ императорской гвардіи въ 1815 году послѣ взятія Парижа*) были построены у Нарвской заставы близъ Екатерин-

*) Въ память взятія Парижа въ 1814 году въ С.-Петербургѣ надъ зданіемъ Главнаго Штаба на Дворцовой площади, построеннымъ К. И. Росси, была сооружена архитекторомъ Л. Ѳ. Адамини большая арка съ тріумфальной колесницей „Славы", запряженной шестью лошадьми; колесница исполнена скульпторомъ С. С. Пименовымъ въ 1827 году, а лошади Демутъ-Малиновскимъ, ими же совмѣстно были исполнены для украшенія этой арки: двѣ колоссальныя фигуры „летящей славы", статуи воиновъ высотой въ $5^1/_2$ арш., а также 16 саж. военной арматуры и нѣсколько трофеевъ.

гофа тріумфальныя ворота по рисунку знаменитаго архитектора Джакомо Кваренги; вслѣдствіе спѣшности они были сдѣланы изъ дерева, оштукатурены и украшены побѣдными аттрибутами. Замѣна этихъ временныхъ воротъ тѣми, которыя существуютъ до настоящаго времени, произведена была въ царствованіе Императора Николая I, повелѣвшаго въ 1827 г. учредить для сей цѣли особый комитетъ, при чемъ строителемъ воротъ былъ назначенъ извѣстный архитекторъ В. П. Стасовъ. Большая часть денежныхъ средствъ, нужныхъ на сооруженіе воротъ, въ то время уже имѣлась на лицо: они состояли изъ пожертвованія генерала Уварова въ 400000 р., изъ суммы, внесенной по окончаніи войны 1812 г. въ Заемный банкъ Петербургскимъ дворянствомъ и купечествомъ и достигшей къ 1827 г. 102021 р. и изъ пожертвованій, поступившихъ по всеобщей подпискѣ. На сооруженіе воротъ было истрачено всего 1096125 р., при чемъ однѣ металлическія работы, исполненныя на Александровскомъ чугунно-литейномъ заводѣ, обошлись

Арка Главнаго Штаба въ СПб.

въ 800000 р. При постройкѣ Стасовъ старался по возможности придерживаться плана и рисунка воротъ Кваренги. Ворота построены изъ гранита, обложены мѣдью и выкрашены въ темно-сѣрый цвѣтъ; въ общемъ они очень схожи съ такими же воротами, сооруженными въ Москвѣ у Тверской заставы. Кромѣ стѣнъ и сводовъ

Нарвскія тріумфальныя ворота въ СПб.

ворота состоятъ изъ 12 круглыхъ колоннъ коринѳскаго ордена, съ каннелюрами, вышина колоннъ между базою и капителью 15 арш., а толщина—въ нижнемъ діаметрѣ 2 арш. и въ верхнемъ 1 арш. $10^2/_3$ вершка. Ворота украшены изящными карнизами, 4-мя статуями воиновъ (выш. по $5^1/_2$ арш.) въ одеждѣ и вооруженіи старинныхъ русскихъ витязей, съ вѣнками въ рукахъ, затѣмъ 12-ю геніями славы, изъ коихъ 8 стоятъ по бокамъ парапета (выш. по $5^1/_4$ арш.), а 4 (барельефные) помѣщены надъ аркой, по два съ каждой стороны воротъ, наконецъ, наверху—статуей побѣды, увѣнчанной лаврами, на тріумфальной колесницѣ, запряженной шестью лошадьми въ $5^1/_2$ арш. вышины. Побѣдная колесница вылѣплена

по заказу Императора Николая I барономъ П. К. Клодтомъ фонъ-Юргенсбургомъ, а барельефы и статуи исполнены по моделямъ скульпторовъ И. И. Теребенева и В. И. Демутъ-Малиновскаго.

На воротахъ имѣются слѣдующія надписи, сдѣланныя литыми бронзовыми золочеными буквами: 1) главная, въ срединѣ аттики (одинаковая съ обѣихъ сторонъ воротъ), на русскомъ и латинскомъ языкахъ. „Побѣдоносной россійской императорской гвардіи признательное отечество въ 17 д. августа 1834. Victoribus rossicis legion. imp. corp. custod. grata patria. D. XVII M. aug. an. MDCCCXXXIV“. Надпись эта составлена самимъ Императоромъ Николаемъ I; 2) въ главномъ фризѣ (также съ обѣихъ сторонъ воротъ): „Повелѣніемъ Александра Перваго“, 3) съ боковъ главной надписи, съ той стороны воротъ, которая обращена къ городу: слѣва: „Бородино. Тарутино“ и справа: „М. Ярославецъ. Красное“, съ другой стороны воротъ—слѣва: „Кульмъ-Лейпцигъ“ и справа „Ф. Шампенуазъ. Парижъ“, 4) на боковыхъ фасадахъ подъ нишами: „Заложены 17 августа 1827 го.“ и „Открыты 17 августа 1834 го.“, 5) на маломъ фризѣ внутри воротъ—съ одной стороны „Сооружены значительнымъ денежнымъ соучастіемъ“ и съ другой „Начальствовавшаго гвардейскимъ корпусомъ генерала Ѳ. П. Уварова“ и 6) надъ статуями воиновъ, съ обѣихъ сторонъ воротъ, надписи перечисляютъ поименно пѣхотные и конные полки императорской гвардіи, принимавшіе участіе въ кампаніи.

3.

Въ Царскомъ Селѣ, при входѣ въ Екатерининскій паркъ со стороны Павловскаго шоссе, близъ запаснаго дворца (Великаго Князя Владиміра Александровича) сооружены въ 1818 г. по повелѣнію Императора Александра I тріумфальныя ворота въ честь героевъ войны

1812—1814 г., которымъ Императоръ приказалъ отводить земли въ Царскомъ Селѣ. Ворота эти въ стилѣ ампиръ построены по проекту архитектора Стасова. „Памятникъ сей, пишетъ Свиньинъ въ 1818 г., заслуживаетъ совершенное вниманіе знатоковъ, какъ въ отношеніи къ своему предмету, такъ и самымъ сооруженіемъ. Они сдѣланы въ видѣ портика, составленнаго изъ восьми колоннъ, поддерживающихъ красивый гзымсъ съ верхомъ. Въ каждой колоннѣ 9 арш. вышины, въ самомъ же зданіи $12^{3}/_{4}$, 20 арш. ширины и 12 глубины. Всѣ части воротъ сихъ вылиты изъ чугуна и вѣсятъ вмѣстѣ 6289 пуд. 28 фунт. Съ одной стороны на портикѣ рука скромности изобразила слѣдующую надпись: „Любезнымъ Моимъ сослуживцамъ“, а съ другой—„A Mes chers compagnons d'armes“. Сей величественный обелискъ сооруженъ съ необыкновенною скоростью, похожею на очарованіе. Повелѣніе о начатіи производства онаго дано было 12 маія, а 17 августа Его Величество осматривалъ его совершенно оконченнымъ снаружи. Величина и огромность размѣра сего зданія требовали совершенно новыхъ соображеній и мѣръ. Для сего нужны были не только искусные мастера и работники, но построеніе особенной плавильни, на которой бы можно было отливать части длиной болѣе 20 футовъ, каковыхъ плавилень нѣтъ почти въ Европѣ. Сверхъ того необходимо нужно было изобрѣсти новые способы для успѣшнаго отлитія чугуна въ столь большой массѣ: ибо онъ могъ бы или застыть, не дойдя до конца формы, или, протекая съ необычайнымъ стремленіемъ, разорвать оную. Словомъ, для произведенія съ успѣхомъ сего предпріятія нуженъ былъ человѣкъ, столько же знающій свое дѣло, сколько и могущій найти въ самомъ себѣ способы, до сихъ поръ еще неизвѣстные. Г. Кларкъ, находящійся при плавильныхъ заводахъ въ Петрозаводскѣ и занимавшійся отлитіемъ колоннъ сихъ, совершилъ оное съ искусствомъ и благоразуміемъ, дѣлающимъ ему честь,

но и самъ онъ сознается, что успѣхомъ своимъ весьма много обязанъ необыкновенному проворству и ловкости русскихъ работниковъ. Въ самомъ дѣлѣ, невозможно не подивиться сооруженію воротъ сихъ въ теченіе 92 дней, изъ числа коихъ должно еще исключить время, употребленное на перевозъ колоннъ 560 верстъ водою до Петербурга и оттуда сухимъ путемъ до сего мѣста. Памятникъ сей соединяетъ въ себѣ характеръ величественной, благородной простоты и, можетъ быть, поражалъ бы еще болѣе своею огромностью и оригинальностью, еслибы цвѣтъ краски, коею покрытъ онъ для сбереженія отъ ржавчины, походилъ ближе къ цвѣту чугуна и тѣмъ не закрывалъ бы достоинство истиннаго вещества его".

4.

Въ Ригѣ на Замковой площади, посреди небольшого сада, находится такъ наз. памятникъ побѣды, это—гранитная колонна вышиною въ 48 фут., оканчивающаяся шаромъ, на которомъ стоитъ изящная крылатая фигура Побѣды изъ бронзы, держащая въ правой приподнятой рукѣ лавровый вѣнокъ, а въ лѣвой масличную вѣтвь. Пам. воздвигнутъ рижскимъ купечествомъ въ память побѣдъ Императора Александра I въ 1812—1814 годахъ. Закладка пам. состоялась въ 1814 г., а открытіе 15 сентября 1817 г. На гранитномъ цоколѣ на двухъ его сторонахъ сдѣланы надписи на русскомъ, латинскомъ и нѣмецкомъ языкахъ: „Силы 20 царствъ и народовъ съ мечомъ и огнемъ ворвались въ Россію. Поразивъ губителя, расторгнувшаго узы природы, Александръ I-й побѣдоносною десницею своею возвратилъ и утвердилъ царямъ царства, народамъ свободу". На другихъ двухъ сторонахъ цоколя помѣщены государственный гербъ и гербъ города Риги; по угламъ постамента сидятъ бронзовые орлы, соединенные гирляндами. Пам. окруженъ чу-

гунною рѣшеткою, утвержденною между толстыми круглыми каменными столбами.

Пам. 1812—1814 гг. въ Ригѣ.

5.

Другимъ памятникомъ войны 1812 года въ г. Ригѣ служатъ Александровскія тріумфальныя ворота; они сооружены бывшими сословіями города Риги по случаю благополучнаго по окончаніи войны пріѣзда Императора Александра I изъ Парижа; закладка воротъ была произведена 4 іюля 1815 г., торжественное ихъ освященіе

состоялось 28 августа 1818 г. при въѣздѣ Императора Александра въ Ригу. Ворота построены изъ песчаника и украшены іоническими колоннами, на четырехъ бронзовыхъ медальонахъ изображены аттрибуты разныхъ сословій и ремеслъ.

6.

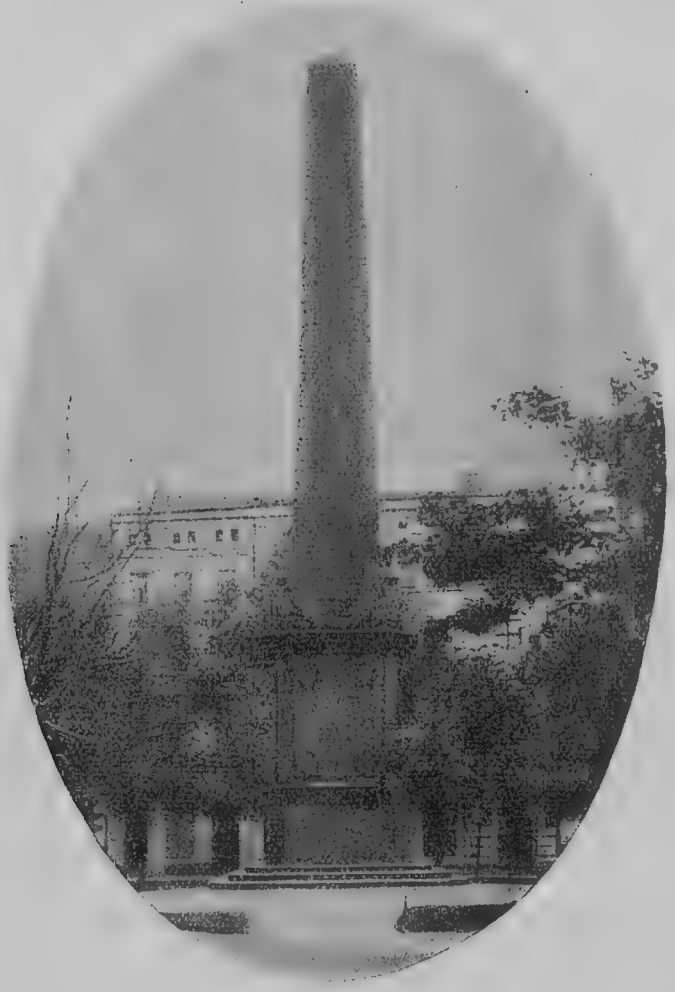
Въ Москвѣ у воротъ зданія арсенала въ Кремлѣ, на каменномъ настилѣ, гдѣ сложены отбитыя у непріятеля пушки, вдѣланы двѣ небольшія бронзовыя доски съ государственнымъ гербомъ наверху, прикрытыя стекломъ; на одной изъ нихъ вырѣзана слѣдующая надпись: „Орудія, побѣдоносною россійскою арміею и храбрымъ, вѣрнымъ престолу и вѣрѣ русскимъ народомъ, отбитыя у непріятеля въ предѣлахъ Россіи въ 1812 г. Француз. 366. Австрійск. 189. Прусск. 123. Италіян. 70. Неаполитан. 40. Баварскихъ 34. Голланд. 22. Саксонск. 12. Испанск. 8. Виртемб. 5. Польск. 4. Вестфальск. 1. Ганновер. 1. ВСѢХЪ 875“.

На другой доскѣ такая же надпись сдѣлана по-французски.

7.

Въ г. Калишѣ на площади замка—пам. изъ чугуна въ видѣ высокаго четырехграннаго обелиска на пьедесталѣ, по угламъ коего помѣщены золоченые двуглавые орлы, соединенные другъ съ другомъ лавровыми гирляндами. На каждой изъ граней обелиска изображенъ кругъ изъ семи звѣздъ, что аллегорически представляетъ славу на небѣ тѣмъ, кто освободилъ Европу отъ порабощенія Наполеономъ. На 4 сторонахъ пьедестала сдѣланы слѣдующія надписи: 1) „Всемогущій! благослови союзъ и дружбу Россіи съ Пруссіей, для мира и благоденствія обѣихъ державъ, къ страху ихъ общихъ враговъ“; 2) „24 Августа 1813 г. Государь Императоръ

Всероссійскій Александръ I-й заключилъ союзъ въ Калишѣ съ Фридрихомъ Вильгельмомъ III Королемъ Прусскимъ, для освобожденія Европы“; 3) 31 Августа



Пам. въ г. Калишѣ.

1835 года соединились вновь Россійскіе и Прусскіе ратники въ Калишѣ послѣ 20—лѣтняго мира, утвержденнаго ихъ побѣдами, въ присутствіи Николая I-го Императора Всероссійскаго и Фридриха Вильгельма III Короля Прусскаго“ и 4) „Вѣрному Другу и Союзнику

Императоровъ Россійскихъ Александра I-го и Николая I-го Фридриху Вильгельму III Королю Прусскому".

Пам. сооруженъ въ 1835 г. на средства казны и освященъ въ присутствіи войскъ обѣихъ державъ.

8.

Въ г. Луцкѣ Волынской губ., въ саду усадьбы принадлежащей І. С. Добровольскому, находится памятникъ героямъ войны 1812 — 1814 г. г., онъ сложенъ изъ обыкновеннаго сѣраго камня и имѣетъ видъ четырехугольной пирамиды вышиною около 3 арш., стоящей на кирпичномъ фундаментѣ. На лицевой сторонѣ пам. надпись: „Побѣды русскихъ: 1812: Полоцкъ—августа 6, Бородино—августа 26, Ярославецъ — октября 12, Красное—ноября 5, Березина—ноября 14, 1813: Кацбахъ—августа 14, Кульмъ—августа 17, Лейпцигъ—октября 7, 1814: Монмартръ—марта 18, а 19-го того же мѣсяца сдался Парижъ". На оборотной сторонѣ: „Во славу и память россійскимъ героямъ, положившимъ жизнь свою во брани за Отечество въ 1812, 1813 и 1814 г." На одной изъ боковыхъ сторонъ высѣчено:

„Герои, тѣмъ возвеселитесь,
Что насъ съ Европою спасли,
А вы, живущіе, стремитесь,
Чтобы такую-жъ честь нашли".

Подъ этимъ стихотвореніемъ изображены коса, лопата и барабанъ. На другой боковой сторонѣ вырѣзано:

„За вѣрность, за труды, отвагу
Ихъ наградилъ Россійскій царь,
А братья отъ себя въ награду
Сей скромный здѣсь приносятъ даръ".

Пам. поставленъ въ 1815 г. предками І. С. Добровольскаго генераломъ Нарушевичемъ и его братомъ.

9.

Какъ извѣстно, наполеоновскія войска вступили въ предѣлы Россіи близъ города Ковны, переправившись черезъ рѣку Нѣманъ у мѣстечка Понемунь, тремя верстами выше Ковны. Вотъ почему въ этомъ городѣ на памятникѣ войны 1812 года, сооруженномъ по повелѣнію Императора Николая I, по проекту арх. Адамини, сдѣлана надпись: „На начинающаго Богъ“. Пам. находится на такъ наз. „Парадной площади“. Онъ вылитъ изъ чугуна въ Петербургѣ и доставленъ въ Ковну водою; вѣсъ его около 20000 пуд., стоимость 24000 р. На цилиндрическомъ пьедесталѣ водружена восьмисторонняя кверху суживающаяся призма; по угламъ ея помѣщены колонны коринфскаго ордена, высота коихъ составляетъ приблизительно $^1/_4$ высоты всей призмы; каждая пара этихъ колоннъ оканчивается небольшими церковными главами, на которыхъ помѣщены золоченые двуглавые орлы. Между архитравами изображеніе Всевидящаго Ока, въ лучахъ котораго золочеными выпуклыми буквами сдѣлана надпись: „1812 годъ“.

Пам. 1812 г. въ Ковнѣ.

Весь памятникъ увѣнчанъ церковной чешуйчатой главой съ крестомъ. На восточной его сторонѣ на пьедесталѣ вырѣзана золочеными буквами приведенная выше короткая надпись и затѣмъ другая слѣдующая: „Въ 1812 г. вступило въ Россію до 700000, перешло обратно до 70000 человѣкъ“. Выше этой надписи помѣщенъ образъ св. Георгія Побѣдоносца, писанный масляной краской на металлической доскѣ, въ металлической рамѣ подъ стекломъ. Общая высота пам. 7 саж. 2 арш.

По возведеніи города Ковно на степень губернскаго города изображеніе этого памятника помѣщено на губернскомъ гербѣ.

10.

Въ селѣ Клястицахъ Дрисскаго у. Витебской губ., въ память бывшаго здѣсь 18 и 19 іюля 1812 г. боя русскихъ войскъ подъ начальствомъ графа Витгенштейна и французскимъ корпусомъ маршала Удино, сооруженъ въ 1839 году чугунный пам. въ видѣ остроконечной восьмисторонней пирамиды, увѣнчанной чешуйчатой главою съ позолоченнымъ крестомъ; основаніе пам. круглое, средняя часть украшена 8 бронзовыми орлами, поставленными на небольшихъ колонкахъ, поддерживающихъ верхнюю коническую часть памятника; пам. окруженъ оградою изъ желѣзныхъ цѣпей, подвѣшенныхъ между 20 круглыми чугунными тумбами.

11.

Пам. въ г. Смоленскѣ, на площади противъ Королевскаго бастіона, сооруженъ на средства города по проекту А. А. Адамини, высочайше утвержденному въ 1835 году, открытъ 5 ноября 1841 г. Пам. изготовленъ на Александровскомъ чугунно-литейномъ заводѣ въ С.-Петербургѣ и имѣетъ ту же форму, какъ и всѣ другіе

памятники сраженій 1812 года, поставленные въ царствованіе Императора Николая I. На высокомъ каменномъ постаментѣ съ тремя ступенями воздвигнута высокая чугунная колонна, кверху съ уступами и съ 16-ю

Пам. 1812 г. въ Смоленскѣ.

меньшими колоннами, на которыхъ помѣщены золоченые орлы; наверху пам. церковная глава съ золоченымъ крестомъ.

На 8 сторонахъ пам. помѣщены слѣдующія надписи и изображенія:

На I-й (восточной) сторонѣ: „5 Августа защищало Смоленскъ 62 баталіона, 8 эскадроновъ, 144 орудія“.

На 2-й сторонѣ (по направленію отъ востока къ сѣверу): Вверху помѣщена икона Смоленской Божіей Матери, ниже изображенъ планъ расположенія нашихъ и непріятельскихъ войскъ и надпись: „Планъ сраженія при городѣ Смоленскѣ между россійскою арміею и войсками Западной Европы“.

На 3-й: „5 Августа напало непріятеля 111 баталіоновъ, 28 эскадроновъ, до 300 орудій“.

На 4-й: „Русскихъ: генераловъ: убито 2, раненъ 1, воиновъ выбыло изъ строя до 9,600“.

На 5-й: „Непріятеля: генераловъ: убитъ 1, ранено 3, воиновъ выбыло изъ строя до 20,000“.

На 6-й: „Сраженіе подъ Смоленскомъ 4 и 5 Августа 1812 года“.

На 7-й: „Главнокомандовавшіе: Барклай-де-Толли, Багратіонъ“.

На 8-й: „Защищавшіе Смоленскъ: Раевскій, Дохтуровъ“.

По бокамъ пам. — двѣ французскія пушки на лафетахъ, найденныя въ 1856 г., когда рыли землю для фундамента зданія Смоленской гимназіи. Пам. обнесенъ невысокой оградой изъ каменныхъ столбиковъ, соединенныхъ цѣпями.

12.

Памятникъ Бородинскаго сраженія сооруженъ по проекту худ. Антона Августиновича Адамини*), высочайше утвержденному въ 1835 году, онъ находится на самомъ полѣ сраженія, на батареѣ Раевскаго, между селами Семеновскимъ и Бородинымъ Можайскаго у. Моск. губ., торжественная закладка его состоялась 26 августа 1837 г., въ день 25-лѣтней годовщины сраженія.

Когда въ 1835 году послѣдовало высочайшее повелѣніе о постановкѣ 16 чугунныхъ памятниковъ трехъ разрядовъ на мѣстахъ важнѣйшихъ сраженій 1812 года и министромъ финансовъ былъ объявленъ конкурсъ по

---

*) Другимъ составителемъ проектовъ памятниковъ въ ознаменованіе подвиговъ русскихъ войскъ на поляхъ сраженій 1812 г. былъ арх. Э. Х. Анертъ.

этому случаю *), то изъ числа представленныхъ проектовъ самимъ Императоромъ Николаемъ I было избрано три рисунка архит. Адамини, по которымъ и было ве-

Пам. 1812 г. на Бородинскомъ полѣ.

лѣно исполнить на первый разъ три памятника: при Бородинѣ (1-го разр.), Смоленскѣ и Ковнѣ (2-го разр.). Послѣ этого примѣрная, сдѣланная изъ досокъ модель Бородинскаго пам. была выставлена въ началѣ октября

*) Такъ какъ памятники предполагалось строить на поляхъ сраженій, т. е. въ мѣстахъ, удаленныхъ отъ поселеній, то въ условіяхъ конкурса отъ памятниковъ требовалась „простота, безъ мелочныхъ, непрочныхъ украшеній и безъ изображеній фигуръ, кои могутъ потерпѣть отъ ржавчины“.

1836 года на Марсовомъ полѣ въ С.-Петербургѣ. За этотъ монументъ Адамини получилъ въ октябрѣ 1839 г. брилліантовый перстень.

Пам. построенъ подъ наблюденіемъ архитектора Шестакова, открытъ въ 1839 году, онъ вылитъ изъ чугуна и имѣетъ видъ усѣченной восьми-угольной пирамиды на восьми-угольномъ цоколѣ съ 8-ю колоннами кругомъ, соединенными аркадой, со столькими же нишами между ними, чешуйчатая глава пам. увѣнчана крестомъ, вышина пам. 91 футъ, а ширина немногимъ болѣе 11 фут.

На первой грани пам., обращенной къ западу, откуда наступалъ непріятель, вверху подъ стекломъ помѣщенъ Нерукотворенный образъ Спасителя, а подъ нимъ надпись крупными славянскими буквами: „Въ Немъ спасеніе“. Ниже: „Бородинское сраженіе 26 августа 1812 года“. На правой сторонѣ отъ образа: „1838. Благодарное отечество положившимъ животъ на полѣ чести“. Ниже:

„Русскихъ:	убито:	ранено:
генераловъ	3	12
воиновъ	до 15000	30000“.

На слѣдующей грани: „Отступили съ честію, чтобы вѣрнѣе побѣдить“.

Ниже: „Вторгнулось въ Россію 554000, возвратилось 79000“. На 4-й грани: „Европа оплакала паденіе храбрыхъ сыновъ своихъ на поляхъ Бородинскихъ“. Ниже:

„Непріятелей:	убито:	ранено:
генераловъ	9	30
воиновъ	20000	40000“.

На задней грани, противъ образа: „Франція, Италія, Неаполь, Австрія, Баварія, Виртембергія, Саксонія, Вестфалія, Пруссія, Голландія, Испанія, Португалія, Польша, Швейцарія и Германскій Союзъ, всѣхъ 20 языковъ“. Ниже: „Вывели въ строй: пѣхоты 145000, конницы 40000,

орудій 1000". Внизу подъ чертой: „Открытъ 26-го августа 1839 года".

На 6-й грани: „Властолюбіе неограниченное изумило Европу и успокоилось посреди пустынь океана". Ниже: „Москва занята непріятелемъ 2 сентября 1812 года. Александръ вступилъ въ Парижъ 19 марта 1814 года". На 7-й грани: „Умерли за отечество полководцы: Багратіонъ, Тучковъ 1, Тучковъ 4, графъ Кутайсовъ. Всѣмъ прочимъ слава". Наконецъ, на 8-й грани, т. е. съ лѣвой стороны отъ образа: „Кутузовъ, Барклай-де-Толли, Багратіонъ". Ниже: „Русскихъ было въ строю: пѣхоты 85000, конницы 18000, казаковъ 7000, ополченія 10000, орудій 640".

Пам. поддерживается на средства, отпускаемыя Александровскимъ Комитетомъ о раненныхъ. Около пам., съ лѣвой стороны, погребено тѣло князя Багратіона.

„Отечественная война 1812 года", говоритъ военный писатель Оболешевъ въ своей книгѣ „Бородинскій бой и его памятникъ на Бородинскомъ полѣ", „составляетъ блестящую страницу нашей исторіи: однимъ изъ важнѣйшихъ актовъ ея является Бородинскій бой, замѣчательный и ужасный по кровопролитію и упорству, проявленному обѣими сторонами. Самъ Наполеонъ, называвшій это сраженіе „битвою гигантовъ", не переставалъ говорить, что „изъ всѣхъ данныхъ имъ сраженій Бородинское было самое прекрасное и самое грозное, что французы показали себя достойными побѣды, а русскіе стяжали право быть непобѣдимыми". „Бородинскою битвою", продолжаетъ Оболешевъ, „положено основаніе всемірной славѣ Россіи, побѣдительницы непобѣдимаго, „стопобѣднаго" Наполеона. Пройдутъ столѣтія, а воспоминаніе о подвигахъ русскихъ войскъ въ годину Отечественной войны вообще и на поляхъ Бородинскихъ въ частности не изгладится изъ народной памяти".

13.

На томъ же Бородинскомъ полѣ, на холмѣ у деревни Утицы, ближайшей къ станціи Бородино, открытъ и освященъ 26 августа 1911 года памятникъ лейбъ-гвардіи Павловскому полку, сооруженный на средства полка въ воспоминаніе участія его въ Бородинскомъ сраженіи.

Пам. Павловскому полку на Бородинскомъ полѣ.

Пам. представляетъ собою высокую гранитную глыбу—символъ мужества и твердости, съ которыми полкъ защищалъ Утицкую позицію во время сраженія. У вершины глыбы высѣченъ барельефъ—павловская каска „гренадерка“ образца 1807 года, которую полкъ сохранилъ и донынѣ; ниже помѣщена надпись: „Л. гв. Павловскій полкъ славнымъ предкамъ Павловскимъ гренадерамъ. 1812—1912“. На обратной сторонѣ глыбы высѣченъ крестъ „за отличіе“ и подъ нимъ перечислены

жертвы Утицкаго кургана: „26 августа 1812 г. въ сраженіи при Бородинѣ убиты: подпоручикъ Павелъ Бычинскій, смертельно ранены: поручикъ Александръ Баженовъ, прапорщикъ Павелъ Карповъ 2-й, ранены: полковой командиръ полковникъ Егоръ Рихтеръ, капитаны Александръ Акутинъ, Ѳедоръ Ширманъ 2-й, штабсъ-капитаны Романъ Гаврилюковъ, Александръ Крыловъ, поручикъ Александръ Анзеринъ, подпоручики Ѳедоръ Хорошевичъ, Иванъ Ступаковъ. Выбыло изъ строя нижнихъ чиновъ 312, изъ нихъ убито 21“. Памятникъ сооруженъ В. А. Ивановымъ.

14.

Въ воспоминаніе побѣды, одержанной 6 октября 1812 г. надъ французами подъ Тарутинымъ, селомъ Боровскаго у. Калужской губ., владѣлецъ Тарутина графъ С. П. Румянцевъ, сынъ Задунайскаго, освободилъ въ 1829 году 745 душъ крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, обязавъ ихъ поставить памятникъ на полѣ битвы. Пам. былъ открытъ 25 іюня 1834 г.; передѣланный въ 1855 г., онъ состоитъ изъ трехъ частей: четырехугольной земляной насыпи пирами-

Пам. 1812 г. у села Тарутина.

дальной формы, четырехугольнаго съ выступами фундамента, сдѣланнаго изъ бѣлаго тесаннаго камня, и четырехгранной чугунной колонны выс. въ 6 саж. съ куполомъ, который увѣнчанъ шаромъ съ изображеніемъ знаковъ зодіака и одноглавымъ орломъ наверху съ распущенными крыльями. Высота всего пам. 10 саженъ. На одной сторонѣ надпись: „На семъ мѣстѣ Россійское воинство, подъ предводительствомъ фельдмаршала Кутузова укрѣпясь, спасло Россію и Европу“, а на другой: „Сей памятникъ воздвигнутъ на иждивеніе крестьянъ с. Тарутина, получившихъ отъ графа С. П. Румянцева свободу“. Пам. устроенъ вблизи старой большой дороги изъ Калуги въ Москву, на одной изъ земляныхъ батарей 1812 г. и лицевой стороной обращенъ къ западу.

15.

Въ память сраженій при Полоцкѣ Витебской губ., происходившихъ 5 и 6 августа и 6-8 октября 1812 г., въ этомъ городѣ на Корпусномъ плацу поставленъ чугунный пам., открытый 26 августа 1850 г.

Памятникъ представляетъ остроконечную 8-ми-стороннюю пирамиду, увѣнчанную чешуйчатымъ куполомъ съ позолоченнымъ крестомъ. Основаніе его круглое; средняя часть украшена 8 бронзовыми золочеными орлами, поставленными на колонкахъ, которыя поддерживаютъ верхнюю коническую часть памятника. Общая высота памятника 33 аршина и 5 вершковъ. На двухъ противоположныхъ сторонахъ памятника, въ нишахъ, начертаны золотыми буквами слѣдующія надписи: на сторонѣ, обращенной къ Витебской улицѣ:—„Битва при Полоцкѣ 5 и 6 августа и взятіе сего города приступомъ 7 октября 1812 года. Пораженіе Удино и Сенъ-Сира графомъ Витгенштейномъ“; на сторонѣ, обращенной къ Николаевскому собору: „Взято въ плѣнъ непріятеля 4500 человѣкъ, отбито 3 орудія“. Подъ этой надписью находится

въ кіотѣ образъ св. Сергія и Вакха, въ день памяти которыхъ, т. е. 7 октября, войска наши вступили въ Полоцкъ. Памятникъ окружаетъ ограда изъ желѣзныхъ цѣпей, подвѣшенныхъ между 20 круглыми чугунными тумбами. На уступѣ второго яруса къ верхней сторонѣ карниза привинчена чугунная граната, найденная въ землѣ, когда была вырыта яма для закладки фундамента памятника.

Отливка памятника произведена на Луганскомъ заводѣ Екатеринославской губ. и обошлась въ 58000 руб., а постановка въ 14721 руб. 94 коп. Употреблено металла—13486 пуд. 8 фун. (чугуна 13417 пуд. 26 фун., бронзы 55 пуд. 24 фун., желѣза 12 пуд. 38 фун.).

Относительно наблюденія за памятникомъ Императоръ Николай I высочайше повелѣть соизволилъ: „1) сооруженный въ Полоцкѣ памятникъ въ воспоминаніе событій 1812 года передать начальству Полоцкаго кадетскаго корпуса для содержанія памятника въ порядкѣ и сокращенія издержекъ на наемъ инвалидовъ къ надзору за онымъ; 2) вмѣнить въ обязанность обо всемъ, касающемся до памятника, относиться въ Александровскій Комитетъ, высочайше учрежденный 18 августа 1814 года, въ вѣдѣніи коего должны находиться всѣ памятники Отечественной войны 1812 г.“

16.

Въ г. Малоярославцѣ Калужской губ. пам. 1812 г. находится на Соборной площади противъ присутственныхъ мѣстъ, онъ открытъ 29 октября 1844 г., обошелся въ 76375 р. 94 коп., представляетъ собою, какъ и всѣ николаевскіе памятники 1812 г., чугунную 8-миранную пирамиду, вершина которой увѣнчана чешуйчатымъ куполомъ съ позолоченнымъ крестомъ; пьедесталъ пирамиды состоитъ изъ двухъ частей: верхней цилиндрической и нижней восьмигранной; верхняя окружена

16 колоннами, расположенными попарно, на капителяхъ колоннъ укрѣплены 4-угольныя плиты, служащія основаніемъ для малыхъ колоннъ, которыя оканчиваются чешуйчатыми главами съ помѣщенными на нихъ двуглавыми орлами въ коронахъ, крылья орловъ распущены, а на груди находятся мѣдные круги съ надписью „1812“. Нижняя часть пьедестала украшена мѣдными крестами, расположенными внутри лавровыхъ вѣнковъ. Общая высота пам. отъ основанія до вершины 10 саж. На вос-

Пам. 1812 г. въ Малоярославцѣ.

точной сторонѣ надпись: „Предѣлъ нападенія, начало бѣгства и гибели враговъ“, а на противоположной: „Сраженіе при Маломъ Ярославцѣ 12 октября 1812 года“. Вокругъ пам. устроена рѣшетка, состоящая изъ чугунныхъ столбовъ съ такими же цѣпями.

17.

Въ одной верстѣ отъ города Медыни Калужской губ. находится памятникъ сраженія, происходившаго здѣсь

13 октября 1812 г., онъ сооруженъ въ 1854 г. на средства бывшаго въ то время городскимъ головою г. Медыни купца Рябцова. Пам. построенъ изъ кирпича и имѣетъ видъ шестигранной пирамиды, поставленной на

Пам. 1812 г. близъ г. Медыни.

квадратномъ основаніи съ карнизами, пирамида увѣнчана желѣзнымъ крестомъ. На пам. находится икона свв. угодниковъ Карпа и Папилы, празднуемыхъ 13 октября.

18.

Памятникъ въ г. Красномъ Смоленской губ. имѣетъ такой же видъ, какъ и всѣ другіе николаевскіе пам. 1812 г., онъ сооруженъ въ память блистательнаго пораженія Кутузовымъ и Платовымъ арміи Наполеона подъ

начальствомъ маршала Нея съ 3 по 6 ноября 1812 г. во время ея отступленія изъ Москвы: французы оставили въ рукахъ русскихъ 26 тысячъ плѣнныхъ, 116 пушекъ и огромный обозъ; фельдмаршалъ Кутузовъ получилъ за этотъ бой титулъ Смоленскаго, а атаманъ Платовъ графское достоинство.

19.

Въ деревнѣ Филяхъ близъ Москвы, рядомъ съ Кутузовской избою, построенной взамѣнъ сгорѣвшей въ 1868 г., стоитъ каменный обелискъ вышиною около 7 арш., окруженный оградой; на обелискѣ двѣ мраморныя доски съ надписями; надпись на лицевой сторонѣ, обращенной къ Смоленскому шоссе, гласитъ: „На мѣстѣ этомъ находилась изба, принадлежавшая крестьянину деревни Фили, Фролову, гдѣ 1-го сентября 1812 года былъ созванъ военный совѣтъ подъ предсѣдательствомъ фельдмаршала Кутузова, рѣшившій участь Москвы и спасшій Россію. Изба сгорѣла въ 1868 году. Офицеры гренадерскаго корпуса, бывшіе на полевой военной поѣздкѣ въ 1883 году въ окрестностяхъ Москвы и проникнутые чувствомъ благоговѣнія къ историческому мѣсту, возымѣли желаніе увѣковѣчить это мѣсто камнемъ и обнести оградой, что и исполнено заботами и усердіемъ чиновъ гренадерскаго корпуса. 1883 года ноября 8 дня“. На обратной сторонѣ обелиска надпись состоитъ изъ собственныхъ словъ Кутузова, сказанныхъ имъ на совѣтѣ: „Съ потерей Москвы еще не потеряна Россія, поставляю первою обязанностью сберечь армію, сблизиться съ подкрѣпленіями и самымъ уступленіемъ Москвы приготовить непріятелю неизбѣжную гибель, и потому намѣренъ, пройдя Москву, отступить по Рязанской дорогѣ“. А затѣмъ слова, которыми онъ закончилъ совѣтъ: „Я вижу, что мнѣ придется поплатиться за все, но жертвую собою для блага отечества. Приказываю отступать“.

20.

Вблизи деревни Студянки, въ 12 вер. отъ г. Борисова Минской губ., на томъ мѣстѣ рѣки Березины, гдѣ совершена была переправа Наполеона, открыты, благодаря матеріальному содѣйствію мѣстнаго помѣщика И. Х. Колодѣева и по его почину, два каменные памятника, расположенные на возвышенномъ берегу рѣки, гдѣ, по преданію, были устроены наполеоновскіе мосты. На одной (западной) сторонѣ памятниковъ изображена въ медальонѣ голова Императора Александра Благословеннаго въ лавровомъ вѣнкѣ, а на обратной—также въ медальонѣ и также въ вѣнкѣ голова Наполеона, на третьей сторонѣ надпись на русскомъ языкѣ: „Здѣсь переправлялся черезъ Березину Императоръ Наполеонъ со своей арміей 14, 15 и 16 ноября 1812 года“, на 4-й—надпись по-французски: C'est ici que l' Empereur Napoléon et la Grande Armée franchirent la Bérezina les 26, 27 et 28 Novembre 1812“. Проектъ памятника и медальоновъ принадлежитъ Н. В. Зарѣчному, корнету 1-й отдѣльной кавалерійской бригады. Пам. открыты 14 ноября 1901 г.

21.

Въ Москвѣ на Дорогомиловскомъ кладбищѣ находится памятникъ надъ могилою 300 воиновъ, умершихъ отъ ранъ, полученныхъ въ Бородинскомъ бою; пам. поставленъ на средства мануфактуръ-совѣтника Прохорова въ 1849 году.

22.

Въ г. Новгородѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится памятникъ Тысячелѣтія Россіи, былъ поставленъ въ 1840 г. чугунный обелискъ въ память Новгородска-

го ополченія 1812 г., впослѣдствіи онъ былъ перенесенъ на площадь къ Дворянскому Собранію, гдѣ и стоитъ въ настоящее время. Въ 1812 г. Новгородъ въ одинъ мѣсяцъ сформировалъ болѣе 16000 ратниковъ, а Новгородское купечество пожертвовало на нужды войны 200000 р. ассигнаціями. Новгородское ополченіе прини-

Пам. 1812 г. въ Новгородѣ.

мало участіе въ сраженіи подъ Полоцкомъ, въ память чего и сооруженъ означенный обелискъ, по рисунку А. Брюллова. Пьедесталъ его украшенъ надписями и барельефами, составленными изъ воинскихъ доспѣховъ, шлемовъ и мечей. Пам. увѣнчанъ двуглавымъ орломъ.

23—25.

Великому полководцу и герою Отечественной войны князю Михаилу Богдановичу Барклаю-де-Толли (1761—1818) поставлено два памятника: одинъ въ С.-Петер-

бургѣ, а другой въ г. Юрьевѣ Лифляндской губ. Первый находится противъ лѣвой стороны внѣшней колоннады Казанскаго собора, недалеко отъ пам. Кутузову; сооруженіе его начато 23 сентября 1818 г. по повелѣнію Императора Александра I, а открытіе состоялось 29 декабря 1837 г. Фигура Барклая исполнена скульпторомъ Б. И. Орловскимъ въ 1831—2 гг. и отлита изъ бронзы извѣстнымъ литейщикомъ Якимовымъ. Полководецъ представленъ во весь ростъ съ открытой головой въ полномъ генеральскомъ мундирѣ и плащѣ, въ лѣвой полуопущенной рукѣ у него фельдмаршальскій

Пам. Барклаю-де-Толли въ СПб.

жезлъ, а правой онъ придерживаетъ свой плащъ, у ногъ его положено французское знамя временъ Наполеона съ переломленнымъ древкомъ. Пьедесталомъ служитъ четырехугольный гранитный столбъ красноватаго цвѣта, утвержденный на круглой плитѣ изъ цѣльнаго гранита съ четырьмя низкими круглыми тумбами по сторонамъ. На лицевой сторонѣ пьедестала, обращенной къ Невскому проспекту, сдѣлана надпись: „Фельдмаршалу князю Барклаю-де-Толли. 1812, 1813, 1814 и 1815“. На противоположной сторонѣ внизу фигуры Барклая

вырѣзано: „Отливалъ В. Екимовъ 1836“. Пам. обнесенъ небольшою желѣзною рѣшеткою.

Пам. Барклаю-де-Толли въ Юрьевѣ находится недалеко отъ церкви св. Діонисія на площади, носящей имя фельдмаршала, въ маленькомъ скверѣ, воздвигнутъ онъ на средства офицеровъ 1-го армейскаго корпуса, дѣйствовавшаго подъ начальствомъ Барклая-де-Толли противъ французовъ въ 1812—1814 г. Пам. исполненъ А. Ѳ. Щедринымъ по модели академика В. И. Демутъ-Малиновскаго, состоитъ изъ колоссальнаго бронзоваго бюста фельдмаршала на пьедесталѣ изъ шлифованнаго гранита. Пьедесталъ со всѣхъ четырехъ сторонъ украшенъ сдѣланными изъ бронзы различными предметами военнаго снаряженія, обмундированія и вооруженія того времени, въ натуральную величину. Въ верхней части пьедестала имѣется надпись золочеными буквами: „Генералу-фельдмаршалу князю Барклаю-де-Толли“. Ниже на мраморной доскѣ: „Незабвенному полководцу отъ войскъ, подъ его начальствомъ находившихся, въ память событій 1812, 1813 и 1814 годовъ. Сооруженъ въ 1848 году“. Открытъ 11 ноября 1849 г.

Пам. Барклаю-де-Толли въ Юрьевѣ.

Кромѣ того фигура Барклая-де-Толли помѣщена на

памятникѣ Тысячелѣтія Россіи въ Новгородѣ, на опоясывающемъ памятникъ бронзовомъ горельефѣ съ изображеніями 109 замѣчательныхъ дѣятелей Россіи.

26—28.

Памятниковъ другому великому полководцу и герою

Пам. Кутузову въ Крыму.

Отечественной войны, князю Михаилу Илларіоновичу Голенищеву-Кутузову (1745—1813) также два: одинъ,

всѣмъ болѣе или менѣе извѣстный, находящійся въ С.-Петербургѣ противъ Казанскаго собора, и другой, незначительный и мало кому извѣстный,—въ Крыму, на шоссе, идущемъ изъ Симферополя въ Алушту, у источника Суукъ-Су, называемаго Кутузовскимъ фонтаномъ, въ 8 вер. отъ Алушты; на этомъ фонтанѣ сдѣлана надпись: „Близъ сего мѣста въ сраженіи противу турокъ*) Михаилъ Илларіоновичъ Кутузовъ, что послѣ былъ фельдмаршаломъ и княземъ Смоленскимъ, раненъ въ глазъ“.

Петербургскій пам. Кутузову, стоящій противъ правой колоннады Казанскаго собора, такъ же какъ и ря-

Пам. Кутузову въ СПб.

домъ находящійся пам. Барклаю-де-Толли, сооруженъ на средства казны по повелѣнію Императора Александра I

*) Сраженіе это происходило въ 1774 г., когда турки, несмотря на заключеніе съ нами Кучукъ-Карнаджійскаго мира, высадились на Крымскомъ побережьѣ.

по проекту Орловскаго (модель исполнена въ 1832 г.), отлитъ изъ бронзы Якимовымъ; закладка его состоялась 23 сентября 1818 г., а открытіе 29 декабря 1837 г. Кутузовъ представленъ съ открытой головой, во весь ростъ, въ полномъ генеральскомъ мундирѣ и плащѣ, съ фельдмаршальскимъ жезломъ въ протянутой впередъ лѣвой рукѣ и обнаженной шпагой въ правой, у ногъ его лежитъ наполеоновское знамя съ надломленнымъ древкомъ. Пьедесталъ и рѣшетка вокругъ пам. совершенно такіе же, какъ и у пам. Барклаю. На лицевой сторонѣ пам., обращенной къ Невскому проспекту, краткая надпись: „Фельдмаршалу князю Кутузову Смоленскому 1812“. На противоложной сторонѣ внизу фигуры: „Отливалъ В. Екимовъ 1836“.

Фигура князя Кутузова помѣщена также и на памятникѣ Тысячелѣтія Россіи въ Новгородѣ, на упомянутомъ выше горельефѣ.

29 и 30.

Въ г. Новочеркасскѣ Области Войска Донского, на Платовскомъ проспектѣ, въ скверѣ, противъ атаманскаго дома поставленъ памятникъ герою войны 1812 г. атаману графу Матвѣю Ивановичу Платову (1751—1818). На темно-сѣромъ гранитномъ пьедесталѣ стоитъ вылитая изъ бронзы во весь ростъ фигура знаменитаго казацкаго атамана въ воинственной позѣ, какъ бы ведущаго своихъ донцовъ въ бой съ непріятелемъ; атаманъ одѣтъ въ генеральскій мундиръ-чекмень и бурку, на головѣ у него киверъ, въ правой рукѣ обнаженная сабля, а въ лѣвой—перначъ (знакъ атаманскаго достоинства въ родѣ жезла), которымъ онъ указываетъ на западъ, куда ходилъ онъ со своими полками до Парижа. На пьедесталѣ надпись золотыми буквами: „Атаману графу Платову за военные подвиги съ 1770 по 1816 г. признательные Донцы“. Пам. сооруженъ на средства войска донского

и открытъ при войсковомъ наказномъ атаманѣ Хомутовѣ 9 мая 1852 г. Бронзовая статуя отлита по проекту академика Токарева барономъ П. К. Клодтомъ.

Пам. Платову въ Новочеркасскѣ.

Кромѣ того фигура графа Платова помѣщена на памятникѣ Тысячелѣтія Россіи въ Новгородѣ.

31 и 32.

На 3-й верстѣ отъ города Августова Сувалкской губ. по дорогѣ въ Сувалки поставленъ памятникъ князю Петру Ивановичу Багратіону (1765—1812). На пьедесталѣ изъ краснаго финляндскаго гранита высится бронзовый бюстъ героя Шенграбена и Бородина, работы Германа Брахмана въ Петербургѣ. На лицевой сторонѣ

пьедестала надпись: „7 Егерскій, нынѣ 104-й пѣхотный Устюжскій генерала князя Багратіона полкъ своему шефу“. Ниже: „Въ память 100-лѣтія полка“. Между этими надписями помѣщенъ фамильный гербъ князя Багратіона изъ темной бронзы. На остальныхъ граняхъ пьедестала помѣщены названія мѣстъ славныхъ битвъ багратіоновскихъ егерей. Къ пам. ведутъ бетонныя ступени. По угламъ поставлены 4 шестифунтовыя французскія пушки изъ числа отбитыхъ въ войну 1812 г. Все это обнесено оградой, по угламъ которой стоятъ фонари. Пам. воздвигнутъ съ Высочайшаго соизволенія въ ознаменованіе вступленія 17 мая 1897 г. Устюжскаго полка во второе столѣтіе своего существованія, на средства офицеровъ и классныхъ чиновниковъ полка при личномъ трудѣ нижнихъ чиновъ. Торжественно открыть 6 декабря 1897 г.

Фигура кн. Багратіона помѣщена также на памятникѣ Тысячелѣтія Россіи въ Новгородѣ.

33.

Около села Сивошина Полоцкаго у. Витебской губ., на берегу р. Дриссы, на томъ мѣстѣ, гдѣ послѣ сраженія при Клястицахъ былъ смертельно раненъ ген.-м. Яковъ Петровичъ Кульневъ (1763—1812 г.), поставленъ ему въ 1830 году по Высочайшему повелѣнію гранитный пам., окруженный желѣзною рѣшеткою. На пам. надпись: „На семъ мѣстѣ палъ, увѣнчанъ побѣдою, храбрый Кульневъ, какъ вѣрный сынъ за любезное отечество сражаясь. Славный конецъ его былъ подобенъ славной жизни. Оттоманъ, Сарматъ, Галлъ, Германецъ и Шведъ знали его мужество и неустрашимость на полѣ чести. Стой, прохожій, кто бы ты ни былъ, гражданинъ или воинъ, и почти память его слезою“.

34.

На берегу р. Луги, на землѣ С.-Петербургскаго нотаріуса Дворжицкаго, близъ г. Ямбурга С.-Петербургской губ., находится пам. барону Карлу Ивановичу Бистрому (1770—1838 г.), одному изъ выдающихся генераловъ XIX в., бывшему командиромъ гвардейскаго корпуса въ 1812 г. и участвовавшему въ сраженіяхъ при Бородинѣ, Тарутинѣ, Малоярославцѣ, у деревни Доброй и въ другихъ. Пам. представляетъ громадную чугунную фигуру льва на гранитномъ пьедесталѣ, на которомъ изображенъ рельефомъ бюстъ Бистрома и надпись: „Гвардейскій корпусъ въ знакъ признательности“; пам. сооруженъ по проекту П. И. Крутова; открытъ въ апрѣлѣ 1841 года.

Пам. Бистрому близъ г. Ямбурга.

35.

Въ г. Смоленскѣ возлѣ стѣны близъ Малаховскихъ воротъ стоитъ небольшой чугунный пам. Павлу Ивановичу Энгельгардту на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ былъ разстрѣлянъ вмѣстѣ съ дворяниномъ Шубинымъ французами по приказанію Наполеона за то, что будучи за-

хваченъ въ окрестностяхъ Смоленска, не пожелалъ перейти на сторону французовъ и при этомъ смѣло сказалъ: „Русскіе дворяне умѣютъ умирать за отечество и не привыкли быть рабами иноплеменниковъ“. Императоръ Николай I въ бытность свою въ Смоленскѣ въ 1832 г., замѣтивъ на мѣстѣ кончины этихъ двухъ ге-

Пам. Энгельгардту въ Смоленскѣ.

роевъ бѣдный памятникъ, поставленный женою Энгельгардта, приказалъ соорудить на свой счетъ чугунный въ видѣ небольшой четырехугольной колонны съ надписью: „Подполковнику Павлу Энгельгардту, умершему въ 1812 году, за вѣрность и любовь къ отечеству“. Пам. открытъ въ 1836 г.

36.

Въ г. Малоярославцѣ поставленъ пам. Саввѣ Ивановичу Бѣляеву передъ городскимъ училищемъ его имени. Разрѣшеніе на постановку пам. было дано въ маѣ 1884 г. вслѣдствіе ходатайства ген.-м. А. Я. Мирковича, напомнившаго о славномъ поступкѣ Бѣляева въ 1812 г. Когда французы, оставивъ Москву и завладѣвъ Боровскомъ, приблизились къ Малоярославцу и на-

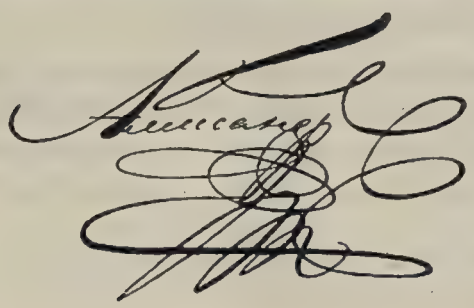
чали наводить понтонный мостъ черезъ р. Лужу передъ городомъ, Бѣляеву пришла мысль уничтожить этотъ мостъ, для чего нужно было разрушить плотину, находившуюся у мельницы близъ города. Воодушевляемый Бѣляевымъ народъ быстро исполнилъ задуманное; освободившись отъ преграды, вода хлынула, и вся низменная мѣстность была затоплена на протяженіи 7 верстъ: наведенный мостъ былъ разрушенъ, вслѣдствіе чего у непріятеля пропали цѣлыя сутки работы. Прибывшія въ это время къ Малоярославцу наши войска дали Наполеону знаменитое сраженіе, послѣ котораго началось окончательное отступленіе французовъ. Пам. представляетъ чугунный бюстъ Бѣляева на чугунномъ же пьедесталѣ, на послѣднемъ сдѣлана надпись: „Доблестному патріоту Бѣляеву благодарная Россія“. Пам. сооруженъ въ 1900 г. на средства, собранныя по всероссійской подпискѣ. Бѣляевъ умеръ въ Москвѣ 22 августа 1857 г. и похороненъ на Ваганьковомъ кладбищѣ.

37—43.

Изъ другихъ участниковъ Отечественной войны увѣковѣчена память слѣдующихъ замѣчательныхъ дѣятелей: адмирала Дмитрія Николаевича Сенявина (1763—1831), графа Ивана Ивановича Дибича Забалканскаго (1785—1831), Ивана Ѳедоровича Паскевича, князя Варшавскаго, графа Эриванскаго (1782—1856), князя Михаила Семеновича Воронцова (1782—1856), адмирала Алексія Самуйловича Грейга (1775—1845), генерала Алексѣя Петровича Ермолова (1772—1861) и баронета Якова Васильевича Вилліе (1765—1854). Фигуры первыхъ трехъ помѣщены на памятникѣ Тысячелѣтія Россіи въ Новгородѣ, въ числѣ 109 замѣчательныхъ дѣятелей, изображенныхъ на бронзовомъ горельефѣ, опоясывающемъ этотъ памятникъ.

Кромѣ того Паскевичу поставленъ отдѣльный памятникъ въ Варшавѣ; князю Воронцову сооружены памятники въ Одессѣ и Тифлисѣ, адмиралу Грейгу—въ Николаевѣ, Ермолову—въ г. Грозномъ Терской области (бюстъ надъ землянкой, въ которой имѣлъ пребываніе Ермоловъ во время Кавказскаго похода); баронету Вилліе—въ С.-Петербургѣ; на этомъ послѣднемъ пам. имѣется барельефъ, на которомъ баронетъ представленъ подающимъ вмѣстѣ съ другими врачами помощь раненнымъ на полѣ сраженія (въ Отечественную войну).

Описаніе этихъ памятниковъ здѣсь не приводится, такъ какъ они прямого отношенія къ Отечественной войнѣ не имѣютъ.



ГЛАВА III.

Памятники посѣщенія Императоромъ Александромъ I разныхъ мѣстностей.

1.

Въ с. Понизовье Мосальскаго уѣзда Калужской губ. На насыпи установлены одна надъ другой двѣ каменныя плиты, служащія основаніемъ для усѣченной пирамиды съ шаромъ наверху. Пам. этотъ сооруженъ помѣщикомъ капитаномъ А. В. Зыковымъ въ 1817 г. На пам. надпись: „Въ память потомству. 1816 года 3 сентября въ три часа по-полудни Его Императорское Величество Государь Императоръ Александръ Павловичъ благоволилъ осчастливить сей домъ".

2 и 3.

Въ г. Новочеркасскѣ области Войска Донского—каменныя тріумфальныя ворота, одни на С.-Петербургскомъ, а другія на Платовскомъ проспектѣ, сооружены въ 1817 г. графомъ Платовымъ на войсковыя средства по случаю посѣщенія города Императоромъ Александромъ I. Ворота украшены изображеніями знаменъ и военныхъ доспѣховъ, а надъ сводами — изображеніями двухъ геніевъ съ лавровыми вѣнками, на аттикѣ воротъ сохранилась надпись въ стихахъ:

„Объемлемы восторгомъ радости сердца
Текутъ во срѣтенье монарха и отца.
Днесь Александръ ту-жъ милость намъ явилъ,
Которую Великій Петръ благоволилъ". *)

*) Въ послѣднихъ двухъ стихахъ разумѣется посѣщеніе Петромъ I-мъ не Новочеркасска, а Стараго Черкасска.

4.

Въ г. Таммерфорсѣ Тавастгусской губ., въ Финлянляндіи, пам. посѣщенія города Императоромъ Александромъ I въ 1819 г.

5.

Въ Соломбалѣ, предмѣстьѣ г. Архангельска, въ портѣ, гдѣ при Петрѣ Великомъ было устроено адмиралтейство и корабельная верфь, поставленъ деревянный памятникъ, на которомъ въ числѣ другихъ имѣется на цинковой дощечкѣ слѣдующая надпись: „Адмиралтейство посѣтилъ въ 1819 году Его Императорское Величество Государь Императоръ Александръ I“.

6.

Въ мѣстечкѣ Бѣшенковичи Лепельск. у. Витеб. г., на полѣ находится пам., сооруженный въ 1821 г. владѣльцемъ мѣстечка графомъ К. А. Хрептовичъ-Бутеневымъ на свои средства въ воспоминаніе пребыванія въ этомъ году въ Бѣшенковичахъ Императора Александра I. Пам. состоитъ изъ 4 частей: гранитной плиты, кирпичнаго оштукатуреннаго пьедестала, гранитной сѣроватаго цвѣта колонны въ видѣ усѣченнаго конуса и увѣнчивающаго весь пам. гранитнаго шара.

7.

Въ г. Курскѣ—Московскія ворота, въ концѣ Московской улицы, построены на счетъ Курскаго дворянства въ память проѣзда черезъ Курскъ Императора Александра I въ 1823 г.

8.

Въ Царево-Александровскомъ золотомъ пріискѣ, въ 15 вер. отъ Міасскаго завода, Троицкаго у. Оренбург.

губ. Чугунный пам. на каменномъ фундаментѣ, сооруженъ на средства горнаго вѣдомства, открытъ 30 августа 1850 г. На пам. надпись: „Государь Императоръ Александръ I-й соизволилъ добыть своими державными руками златодержащихъ песковъ 22 пуда. 1824 г. сентября 23 дня".

9.

Въ г. Илецкѣ (бывшей Илецкой Защитѣ) Оренб. губ. и уѣзда воздвигнутъ въ 1857 г. обелискъ въ память посѣщенія Илецка Императоромъ Александромъ I въ 1824 г. и Императоромъ Александромъ II въ 1837 г. и въ воспоминаніе дарованныхъ по этому случаю сословію мастеровыхъ соляного промысла разныхъ монаршихъ милостей.

10.

Въ г. Перми—бесѣдка въ память посѣщенія города Императоромъ Александромъ I въ 1824 г.

11.

Въ с. Якшуръ-Бодья Сарапульск. у. Вятск. губ.— пам. съ надписью: „1824 года осщастливилъ сію деревню и посвятилъ своимъ монаршескимъ проездомъ два раза въ 1-ой путь 3-го октября въ Ижевской заводъ и обратно 6-го октября въ семъ жилище изволилъ кушать и 2 часа имелъ свое пребываніе наградилъ хозяйку дома 100 рублей и дочери Анне 50 рублей пожаловать изволилъ. Кто не порадуется такой мило-

стивой руке и наградѣ Монарха русскаго и великаго Александра Перваго. Всѣ русскіе собтуѫцы (?) плещите

Пам. Александру I въ с. Якшуръ-Бодья.

дланьми и кричите ему ура. Се царь нашъ миренъ кротокъ насъ посѣщаетъ въ отдаленной сторонѣ".

12.

Въ деревнѣ Граница при Варшавско-Калишскомъ государственномъ шоссе, гмины Шимановъ Сохачевскаго у. Варшавск. губ. сооруженъ чинами вѣдомства путей сообщенія XI округа пам. въ воспоминаніе ночлега Императора Александра I въ 1825 г. въ дорожномъ домикѣ, открытъ 12 декабря 1877 г.

13.

Въ г. Евпаторіи Таврич. губ., около Караимской кенасы (синагоги)—пам. въ видѣ колонны изъ бѣлаго мрамора вышиной въ 2 саж. съ двуглавымъ орломъ наверху, сооруженъ съ высочайшаго соизволенія,

Пам. Александру I въ Евпаторіи.

даннаго въ 1850 году. На пам. надпись: „Императору Александру I-му, въ ознаменованіе посѣщенія синагоги 1-го ноября 1825 года. Отъ Евпаторійскихъ караимовъ“.

14.

Въ с. Терпѣніе Мелитопольскаго у. Таврич. губ.— пам. на мѣстѣ отдохновенія Императора Александра I

при слѣдованіи его въ ноябрѣ 1825 г. изъ Крыма въ Таганрогъ, построенъ изъ кирпича, имѣетъ форму четырехугольной колонны вышиной въ 4 арш. съ вазой наверху, сооруженъ мѣстными духоборами; по преданію, государь бесѣдовалъ здѣсь съ духоборами и слушалъ пѣніе псалмовъ.

15.

Въ имѣніи доктора І. Пружанскаго „Ачикларъ“ при селеніи Судакъ Ѳеодосійскаго у. Таврич. г.— бюстъ Императора Александра І на пьедесталѣ, сооруженъ въ тридцатыхъ годахъ прошлаго столѣтія генераломъ-вагенмейстеромъ Соломко въ память посѣщенія Императоромъ Александромъ І бывшаго въ Ачикларѣ винодѣльческаго казеннаго училища.

16.

Въ селѣ Ильинскомъ Звенигор. у. Москов. г. въ имѣніи, принадлежавшемъ великому князю Сергію Александровичу,—бесѣдка въ видѣ круглаго портика, въ центрѣ котораго поставленъ бюстъ Императора Александра І.

17.

Въ мѣстечкѣ Диканькѣ Полтавск. губ. и у. въ имѣніи кн. Кочубея въ память посѣщенія этого имѣнія Императоромъ Александромъ І построены каменныя тріумфальныя ворота при въѣздѣ въ паркъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Предисловіе	V—VIII.
ГЛАВА I. Памятники въ честь царствованія Императора Александра I (9 пам.)	1—13.
ГЛАВА II. Памятники Отечественной войны 1812 г. (43 пам.).	14—52.
ГЛАВА III. Памятники посѣщенія Императоромъ Александромъ I разныхъ мѣстностей (17 пам.)	54—59.
Оглавленіе	60.

Цѣна 50 коп.

Складъ изданія: Москва, Кремль, Потѣшный Дворецъ, Музей 1812 года.

Того же автора:

Памятники Императору Александру II. Съ 15 худож. снимками. Цѣна 25 коп.

Складъ изданія: Москва, Гавриковъ пер., д. 25, кв. № 3, *С. А. Педашенко.*